**Рабочий лист по литературе (русская литература 20х годов 20 века)**

1. Укажите номера литературных течений, которых не существовало в 20гг в России:
2. Неоклассики 4)Фуисты 7) Ничевоки
3. Эмоционалисты 5)Биорхисты 8)Всепрималисты
4. Живанисты 6)Биокосмисты 9)Акмеисты

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Представитель какого направления предлагал в своём стихотворении «Мы» сжечь Рафаэля, разрушить музеи и растоптать искусства цветы?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите название группировки, образованной В.Маяковским, считающей одной из задач борьбу с вымыслом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой образ рождается при анализе литературы первой половины 19 века (поэзия) и второй половины 19 века (проза), начало 20 века (поэзия) и 20-е годы (прозы)?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедините поэта и направление:

Имажинизм Ахматова

Футуризм Хармс

Абсурдизм Есенин

Акмеизм Маяковский

1. Соедините автора и произведение:

«Конармия» Фадеев

«Разгром» Серафимович

«Два мира» Зазубрин

«Железный поток» Бабель

1. Укажите автора и название произведения, ставшего символом правоты советской власти. В произведении воспевается революционный гуманизм.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите автора и произведение, в котором выведена формула счастья:

Счастье =Блаженство : зависть

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Представителем какого направления был Б.Пильняк?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. К концу 20х годов в литературе сформировалось 3 основных вида литературы. Укажите их.

1)

2)

3)

11. Напишите стихотворение этого периода, которое произвело на вас самое большое впечатление, укажите его автора:

**Ответы:**

1. 358
2. Революционные поэты
3. ЛЕФ
4. Маятник
5. Имажинизм Ахматова

Футуризм Хармс

Абсурдизм Есенин

Акмеизм Маяковский

6.«Конармия» Фадеев

«Разгром» Серафимович

«Два мира» Зазубрин

«Железный поток» Бабель

7.Фадеев «Разгром»

8. Е.Замятин «Мы»

9. Орнаментализм

10. 1)Советская; 2) Мигрантская; 3) Потаённая