**Методические рекомендации для дистанционной работы**

Это обновляемый документ, в нём будет появляться новая информация. Вы можете сохранить у себя ссылку, по которой сюда вошли, и возвращаться в поисках идей для организации дистанционной работы. *Если возникнут трудности и дополнительные вопросы, напишите мне на почту* [*ganina.m.o@gmail.com*](mailto:ganina.m.o@gmail.com)*. Я Мария Олеговна Ганина, филолог, начала работу учителем в 2019 году, поэтому сразу окунулась в дистант, не успев привыкнуть к очному формату.*

На каждой странице новая группа материалов. Все материалы снабжены активными ссылками, можно сразу отсюда перейти на интересующий ресурс. Тут есть информация об образовательных платформах, подборки интерактивных тестов и копилки познавательных материалов. Кончено, всё это можно брать и в очное обучение.

Если вы тоже хотите рассказать коллегам о каком-нибудь ресурсе и поделиться идеей его использования или формулировкой задания, то заполните вот эту Гугл Форму (синенькая надпись — активная ссылка): [Методкопилка для дистанта](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeELZcmpdOuqyY-cTIdnF5M4jKEoxSlwTVYRIyj6ttBffG3vQ/viewform). Я увижу ваше сообщение и добавлю информацию в этот документ.

**Платформа для обучения — Яндекс.Учебник**

*Простая регистрация, много заданий разного типа и уровней сложности, журнал, автоматическая обратная связь для учеников, автоматическое выставление оценки, в разделе “Помощь” есть инструкция для начала работы, интуитивно понятна в использовании.*

**Онлайн-диктант (аудио) с грамматическими заданиями**

<https://education.yandex.ru/dictation/>

*\*для учеников, которые хорошо справляются с печатью на клавиатуре*

**Задание для учеников**

Найдите в документе класса свою карточку доступа к Яндекс Учебнику [прикрепляется документ с логинами и паролями для входа]. В карточке дана инструкция для входа на сайт. Не удивляйтесь, что везде указан 7 класс, это специально для написания диктанта по старым темам.

Выберите время, когда вы можете не отвлекаться 40 минут, попросите окружающих не мешать вам. Откройте задание "Онлайн-диктант для 7 класса «Обучение искусственного интеллекта»", выполните его. У вас одна попытка, время ограничено. Внимательно читайте и слушайте инструкцию.

На следующий день выберите время, когда вы можете не отвлекаться 40 минут, попросите окружающих не мешать вам. Откройте задание "Грамматические задания к диктанту «Обучение искусственного интеллекта»", выполните его. У вас три попытки, время не ограничено, можно вернуться к заданиям позже. Внимательно читайте инструкции.

*Ганина М.О.*

**Платформа для обучения — ЯКласс**

*Аккаунт при регистрации связывается с почтой, много заданий разного типа и уровней сложности, есть возможность самостоятельно создавать блоки теории и тестов, журнал, автоматическая обратная связь для учеников, автоматическое выставление оценки, сложный интерфейс.*

**Задания с аудио для подготовки к сжатому изложению**

<https://www.yaklass.ru>

*\*Проверочные работы > Предмет: Основной государственный экзамен > Обучающая программа: ОГЭ Русский язык 2022*

**Идеи для учителя**

Если открыть страницу по алгоритму выше, можно выбрать там из большого списка заданий именно те, в которых программа проигрывает аудио (отрывки текстов или цельный текст звучат как на экзамене). Вот список таких заданий: Подбор высказывания; Микротема; Как на ОГЭ — Сжатое изложение (задание с самопроверкой).

*Ганина М.О.*

**Интерактивные тесты — Сайт Захарьиной Елены Алексеевны**

*Без регистрации, но можно сохранить результат, записав своё имя в конце теста. Огромное количество тестовых заданий для всех классов по всем темам. Учитель может увидеть результаты в общем списке ответивших, есть строка поиска. Автоматическая проверка, автоматическая обратная связь для ученика. Также есть большая методическая копилка.*

**Тесты по русскому языку**

<https://saharina.ru/tests/>

**Задание для учеников**

С помощью учебника вспомните информацию о сложносочинённом предложении.

Выполните тест "Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении" №2 по ссылке: [https://saharina.ru/tests/test.php?name=test137.xml](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsaharina.ru%2Ftests%2Ftest.php%3Fname%3Dtest137.xml&post=-193071004_561&cc_key=) В поле "Ваше имя" укажите капсом Вашу фамилию и класс (ИВАНОВ 9Д). [Можно попросить учеников написать в поле “Ваше имя” номер школы, какое-то кодовое слово, чтобы потом по этой информации отсортировать результаты в строке “поиск”].

*Ганина М.О.*

**Интерактивная рабочая тетрадь — Скайсмарт**

*Простая регистрация. Журнал. Огромное количество тестовых заданий для всех классов по всем темам. Учитель может увидеть результаты в общем списке ответивших, есть строка поиска. Автоматическая проверка, автоматическая обратная связь для ученика. Возможность составлять вариант из различных заданий, комбинировать УМК.*

**Инструкция по работе**

https://skysmart.ru/distant/faq/

**Задания по орфографии и пунктуации, памятки — Грамота.ру**

*Без регистрации, автоматическая проверка и обратная связь (пояснения к ответам), большое количество заданий, разнообразные темы и уровни сложности, результаты не сохраняются.*

**Интерактивный диктант**

<http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/>

**Идеи для учителя**

Всем даёте один текст, не бойтесь, что могут встретиться неизученные орфограммы и пунктограммы. Эта ситуация провоцирует логику следующего задания после восстановления текста!

Распределить орфограммы в два столбика: изучали и не изучали (все подсказки есть, когда наводишь курсор на орфограмму и пунктограмму, появляется формулировка).

На какие орфограммы допустил ошибки, составь перечень. К первым трём подбери правила в удобном для тебя формате (схема, таблица, ментальная карта, инфографика).

В перспективе по этому тексту проведите проверочную, небольшую, минут на 5-7.

*Медведева Е.Г.*

**Учебник грамоты: орфография**

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/>

**Задание для учеников**

По ссылке <http://gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_122> прочитайте теорию и выполните тест “Правописание частиц”. Предложений там много, но можно же перед каждым выбором возвращаться к началу страницы и проверять себя по теории. Если сделаете ошибки, нажмите на красные прямоугольники в предложении, программа покажет вам объяснение верного решения. Сделайте скрин результата и отправьте на почту [почта учителя] в письме с темой “Дата Фамилия”. Предложите свою оценку в зависимости от количества правильных ответов.

*Ганина М.О.*

**Видео о литературе и языке — Ютуб-канал Арзамаса**

*Познавательные лекции, короткие заметки с красочной современной анимацией.*

[**Короткие мультфильмы о букве, слове и языке**](https://www.youtube.com/watch?v=QvD2t2qHrPI&list=PLeNbGOow-rne9KWobLdUu2VrOeuxRFTey)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLeNbGOow-rne9KWobLdUu2VrOeuxRFTey>

*\*мои ученики смотрели эти мультфильмы всей семьёй, были в восторге и пятиклассники, и восьмиклассники, и родители, и бабушки с дедушками*

**Идеи для учителя**

Каждый мультфильм в плейлисте длится не дольше 2 минут. Их можно включать на онлайн-занятии по ВКС, обсуждать устно с учениками.

Каждое видео озаглавлено каким-нибудь вопросом о языке, можно попросить учеников сначала ответить на этот вопрос самим, потом посмотреть видео без звука, обсудить догадки о логике ответа, а потом проверить себя, посмотрев со звуком.

Ещё один вариант работы с видео — рецензия на образовательный материал. Посмотрев одно видео вместе с учениками можно коллективно составить список моментов, которые можно рассмотреть в рецензии (картинка, музыка, голос диктора, озвучиваемый текст, скорость и т.д.). После ученики самостоятельно просматривают все видео и пишут рецензию, в которой отвечают на главный вопрос — помогает ли такой формат подачи информации мотивировать людей на изучение предмета.

*Ганина М.О.*

**Материалы о литературе и языке — Арзамас**

*Сайт познавательный, проверить школьные знания с его помощью нельзя, но здесь огромное количество материалов, на основе которых можно придумывать задания.*

**Музыкальный альбом М. Федорова и И. Крутоголова “Гимн Чуме” с интерпретацией стихотворных текстов А.С. Пушкина**

<https://arzamas.academy/mag/632-fedorov-pushkin>

**Задание для учеников**

Прочитайте в учебнике стихотворения А.С. Пушкина "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...", "Пророк" и сопроводительные статьи к ним.

На портале Арзамас по ссылке <https://arzamas.academy/mag/632-fedorov-pushkin> послушайте треки 8. "Памятник" и 14. "Пророк" и прочитайте сопроводительные статьи к ним.

Выберите из этих двух один трек и напишите небольшую рецензию-анализ. Постарайтесь в своём тексте упомянуть следующие моменты:

- Какая музыка использована, почему именно такая, меняются ли её параметры.

- Есть ли какие-то звуки кроме музыки, какие, почему именно они.

- Один ли голос звучит, если несколько, то какие и почему.

- Какие интонации можно уловить в голосе исполнителя, какие строчки акцентируются.

- Ваши субъективные впечатления.

- По-вашему, стоит ли создавать подобные переложения классики, помогает ли это понять и почувствовать текст автора?

Можно оформить работу в тетради и отправить фото на почту [почта учителя] в письме с темой "Дата Фамилия" или записать текст в Форму по ссылке [ссылка на Гугл Форму].

*Ганина М.О.*

**Тест “Какой вы богатырь?”**

<https://arzamas.academy/materials/585>

**Идеи для учителя**

Можно спросить учеников, какой ответ, на их взгляд, какому богатырю принадлежит. Благодаря информации, полученной в младших классах и внешкольном получении информации, например, из экранизаций, мультфильмов, обучающиеся вспоминают, каких вообще богатырей они знают, обратят внимание на их характерные особенности. Встретившаяся в тесте характеристика «профессиональный музыкант» позволяет не акцентировать внимание на каноничной троице, а расширить круг обсуждаемых эпических героев, включив в него Садко.

Результаты теста могут быть неожиданными, так как список персонажей широк, включает, например, малоизвестных Чурилу Плётковича, Дюка Степановича. Эффект обманутого ожидания способствует эффективному запоминанию новой информации, побуждает узнать подробнее о новых сюжетах.

Вопросы личностного теста, затрагивающие этические проблемы, иллюстрируют действия героев и заставляют ребенка задуматься над своими поступками, своим характером.

Использованные в формулировках ответов пословицы, поговорки, устаревшие выражения («медведь на ухо наступил», «как рыба в воде», «увольте») дают новое направление для обсуждения поэтичности устного народного творчества. В качестве домашнего задания можно попросить учащихся выписать подобные выражения, написать их определение со своей точки зрения и по академическим словарям, проиллюстрировать буквально.

*Ганина М.О.*

*Можете поделиться мыслями об этой идее в комментариях на моём канале   
в Яндекс Дзене:* [*https://zen.me/1ihhye*](https://zen.me/1ihhye)