

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 12 ГОРОДА ТЮМЕНИ

ПРИНЯТО

На заседании МО учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО М.В. Попова

Протокол № 01 от 26.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
с календарно-тематическим планированием

по русскому языку

для учащихся 8 классов

3 часа в неделю: 102 часа в год

Составитель программы: Велимирович С.С., учитель русского языка и
литературы

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

к рабочей программе по русскому языку на 2019-2020 учебный год для 8 классов

Данная рабочая программа по русскому языку разработана с учетом новых требований (ФГОС). Рассчитана на 3 часа в неделю.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой учебного плана МАОУ гимназии № 12 города Тюмени на 2020-2021 учебный год:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции 01.05.2019).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) в действующей редакции.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования» (ред. от 31.12.2015).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в редакции от 10.06.2019).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.10.2015 № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254».
7. Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
8. Методические рекомендации Министерства просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20.03.2020.
9. Распоряжение Правительства РФ от 25.09.2017 № 2039-р «Об Утверждении Стратегии финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы».
10. Примерная ООП основного общего образования (ФУМО, протокол от 08.04.2015 № 1/15).
11. Постановление Правительства Тюменской области от 31.05.2017 № 875-рп «О внесении изменений в распоряжение от 22.10.2012 № 162-рп».

И на основе авторской программы курса русского языка под редакцией М.М.Разумовской, В.И. Капинос. 8 классы. Рабочие программы. Учебнометодический комплект «Русский язык» для 8 классов общеобразовательных школ – Москва, Дрофа, 2014 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО:

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо*:
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания предложения; использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы.

Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: 16 управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

УРОКИ ПОВТОРЕНИЯ

Региональный компонент: В курсе изучения русского языка на параллели 8 классов учащиеся познакомятся с текстами известных тюменских писателей и поэтов, разбирая их на уроках и во внеклассной работе. На работу с местными авторами в курсе по русскому языку 8 класса отводится 6 часов. Данная программа углублена до 9 часов. Для реализации регионального компонента рекомендуется познакомить учащихся с сайтом Электронной библиотеки Тюменского писателя. В многонациональном классе при изучении публицистического стиля включить работу по истории происхождения своего имени. Рекомендуется проведение ролевых игр на уроках русского языка «Так говорит бабушка». Написание творческих работ по отдельным словам, встретившимся во время посещения краеведческого музея.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Количество часов
1	О языке	1
2	Комплексное повторение изученного в 5-7 классах. Орфография и морфология	7 (1 – к/р)
3	Речь	4 (2 – РК, 2 РР)
4	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	2
5	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	15 (1 - к/р, 2 РР)
6	Речь. Жанры публицистики. Репортаж	3 (2 РК)
7	Односоставное простое предложение	9 (2 РР)
8	Речь. Жанры публицистики	4 (2 РК)
9	Предложения с однородными членами	13 (2 РК, 1 – к/р)
10	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	10 (1 – к/р)
11	Предложения с обособленными членами	15 (2– к/р, 2 РР)
12	Речь. Жанры публицистики	4
13	Прямая и косвенная речь	5
14	Повторение	13 (1– к/р)

Итого:	105
--------	-----

**Календарно- тематическая программа по русскому языку для
8а, 8б, 8в классов.**

№ п/п урока	Дата: план/факт	Раздел программы. Тема урока <i>Региональный компонент</i> Домашнее задание	Кодификатор ОГЭ	Элементы содержания урока (КЭС) <i>Тема междисциплинарной программы урока</i> Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты (ученик <i>научится, получит возможность научиться, КУ</i>)	Планируемые междисциплинарные результаты
1	2	3	4	5	6	7
О языке – 1 час						
1		Русский язык в семье славянских языков. Д.3. Упр.№5		Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. <i>«Читать» таблицы и схемы.</i> Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.	Научится: Узнавать содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; Получит возможность научиться: Рассказывать о группе славянских языков; приводить примеры, доказывающие родство славянских языков	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
Речь-1 час(1РК)						

2		<p>Речь и её разновидности. Стили речи.</p> <p><i>РК. На примере текста В.Крапивина «Рыжее знамя упряма»</i></p> <p>Д.З. №2, №7 (п.)</p>		<p>Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи.</p> <p><i>Выразительное чтение на понимание текста.</i></p> <p>Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям.</p>	<p>Научится: Указывать разновидности речи, используемые в тексте.</p> <p>Получит возможность научиться: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.</p>	<p>Формирование навыка строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.</p>
Комплексное повторение изученного в 5-7 классах. Орфография и морфология - 7 часов						
3		<p>Н НН в суффиксах прилагательных и наречий.</p> <p>Д.З. Упр. №18 (п), конспекты</p>	6.7 6.8	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p> <p>Обобщать, систематизировать, строить алгоритм.</p>	<p>Научится: Узнавать условия выбора н и ни в прилагательных, причастиях и наречиях.</p> <p>Получит возможность научиться: Самостоятельно создавать алгоритмы при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.</p>
4		<p>Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.</p> <p>Д.З. № 24(п), конспекты</p>	6.1 1 6.1 3	<p>Слитные, дефисные и раздельные написания. Изучение новых словарных слов.</p> <p>Орфографическая диктовка, повторение морфологии, орфографии, анализ текста.</p> <p>Обобщать, систематизировать, сопоставлять. Работать с алгоритмом.</p>	<p>Научится: Аргументировать написания.</p> <p>Получит возможность научиться: Различать части речи и объяснять правописание с ними частиц не и ни.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.</p>

5		<p>Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.</p> <p>Д.З. № 28 (п.), конспекты</p>	6.1 1 6.1 3	<p>Слитные, дефисные и раздельные написания. повторение орфографии; повторение пунктуации; анализ текста. Закрепление написания НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.</p> <p>Обобщать, систематизировать, сопоставлять.</p> <p>Работать с алгоритмом.</p>	<p>Научится: Различать части речи</p> <p>Получит возможность научиться: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.</p>	<p>Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>
6		<p>Употребление дефиса.</p> <p>Д.З. 3 С П– 1 № 32(п.), конспекты</p>	6.1 6	<p>Систематизация материала о правописании дефиса в словах различных частей речи; углубление сведений с помощью таблиц .</p> <p><i>Отбор материала.</i></p> <p>Различать части речи, определять их состав; употреблять дефис в словах.</p>	<p>Научится: Аргументировать дефисное написание слов.</p> <p>Получит возможность научиться: Самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
7		<p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.</p> <p>Д.З. № 34 (п.)</p>	6.1 6	<p>Применение знаний и умений по морфологии на практике. Повторение орфографии, пунктуации, анализ текста.</p> <p>Разграничение смысла слов, лексического, грамматического значений, морфемного строения.</p> <p>Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.</p>	<p>Научится: Узнавать условия слитного, полуслитного и раздельного написания наречий.</p> <p>Получит возможность научиться: Навыкам пользования словообразовательным словарем</p>	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

8	<p>Контрольная работа по орфографии и морфологии.</p> <p>Д.З. п.5-7</p>		<p>КЭС:</p> <p>Н НН в суффиксах прилагательных и наречий, слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями, употребление дефиса в наречиях и местоимениях.</p> <p>Выполнять тест и грамматическое задание к нему.</p>	<p>Научится:</p> <p>КУ:</p> <p>Писать правильно в словах Н НН в суффиксах прилагательных и наречий, НЕ и НИ с местоимениями и наречиями, употребление дефиса в наречиях и местоимениях.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Самостоятельно оценивать результаты работы.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>
9	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Д.З. п.5-7</p>		<p>Анализ диктанта. Разбор орфограмм.</p> <p>Выявить пробелы в знаниях и навыках. Анализ. Отбор материала.</p>	<p>Научится:</p> <p>Делать анализ работы и выполнять грамматическое задание к нему.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Умение находить и использовать информацию.</p>
Речь -4 часа (2 РК)					
10	<p>Типы речи.</p> <p>РК На примере отрывков из повести А. Неркаги «Белый ягель».</p> <p>Д.З. п. 8</p>	<p>8.1</p> <p>8.2</p> <p>8.5</p> <p>8.6</p>	<p>Три типа речи, их признаки.</p> <p>Определять тип речи предложенного текста.</p> <p>Выделение признаков стилей речи, признаки текста и его функционально смысловых(повествование, рассуждение, описание)</p>	<p>Научится:</p> <p>Узнавать типы речи, их признаки; особенности работы над сочинением-рассуждением.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Определять тип речи предложенного текста; самостоятельно составлять текст- рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

11	<p>Способы и средства связи предложений в тексте.</p> <p><i>РК На примере отрывков из повести А. Неркаги «Белый ягель».</i></p> <p>Д.З. п. 9, упр 42</p>	<p>Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте.</p> <p>Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.</p> <p><i>Участие в дискуссии.</i></p> <p>Оценивание устных и письменных высказываний.</p>	<p>Научится:</p> <p>Выполнять комплексный анализ текста</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
12	<p>РР</p> <p>Изложение с творческим заданием.</p> <p>Д.З: Н и НН в разных частях речи.</p>	<p>Изложение содержания прослушанного текста (подробное).</p> <p><i>Передавать содержание прослушанного текста в развернутом. Сохранять при пересказе композицию, тему, основную мысль, стиль речи, выразительные языковые средства.</i></p> <p>Оценивание устных и письменных высказываний.</p>	<p>Научится:</p> <p>Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>
13	<p>РР</p> <p>Изложение с творческим заданием.</p> <p>Д.З: Н и НН в разных частях речи.</p>	<p>Изложение содержания прослушанного текста (подробное).</p> <p><i>Передавать содержание прослушанного текста. Сохранять при пересказе композицию, тему, основную мысль, стиль речи, выразительные языковые средства.</i></p> <p>Оценивание устных и письменных высказываний.</p>	<p>Научится:</p> <p>Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>

Синтаксис и пунктуация – 15 часов

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса- 2 часа

14		Словосочетание. Д.З П.10, № 45,5	5.1	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения.</p> <p><i>Оценивание устных и письменных высказываний</i></p> <p>Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание).</p>	<p>Научится:</p> <p>Понимать роль словосочетания, различать словосочетания и предложения.</p> <p>Вычленять из предложений словосочетания с разными видами связи (согласование, управление, примыкание).</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Правильно употреблять словосочетания в составе предложения.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.</p>
15		Предложение и его типы. Д.З.П.11, № 55, 3 С П-2, №5	5.2	<p>Строение предложения, его виды по цели высказывания и эмоциональной окраске, синтаксический разбор предложения.</p> <p><i>Оценивание устных и письменных высказываний</i></p> <p>Распознавать предложение, основные типы предложений.</p>	<p>Научится:</p> <p>Вычленять словосочетания из предложений; находить главное и зависимое слово в словосочетании и определять способы их выражения</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Правильно употреблять словосочетания.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.</p>
<p><i>Простое предложение. Двусоставное предложение.</i></p> <p><i>Главные и второстепенные члены предложения – 13 часов</i></p>						
16		Интонация простого предложения. Д.ЗП. 12	5.4 5.3 5.2	<p>Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации.</p> <p><i>Оценивание устных и письменных высказываний.</i></p> <p>Распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.</p>	<p>Научится:</p> <p>Определять строение простого предложения; понятие интонация; основные элементы и виды интонации</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы.</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.</p>

17	<p>Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.</p> <p>Д.ЗП. 13</p>	<p>Обобщение сведений о подлежащем и углубление материала; выделение главных членов предложения, а именно подлежащего, определение способов его выражения; умение делать синтаксический разбор предложения.</p> <p>Анализ языковых единиц. Разные виды разбора. Оценивание устных и письменных высказываний.</p>	<p>Научится: Определять главные члены предложения; способы выражения подлежащего. Получит возможность научиться: Находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения;</p>	<p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
18	<p>Сказуемое и способы его выражения.</p> <p>Д.ЗП. 14.</p>	<p>Знакомство со способами выражения, видами сказуемого; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения, владеть приемами различения типов сказуемых.</p> <p><i>Анализ языковых единиц.</i></p> <p>Разные виды разбора. Оценивание устных и письменных высказываний.</p>	<p>Научится: Находить в предложениях подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложений и словосочетаний Получит возможность научиться: Находить в предложениях сказуемое и определять способ его выражения</p>	<p>Уметь аргументировать написания.</p>
19	<p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Д.ЗП. 15.</p>	<p>Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p><i>Объяснение изученных положений на самостоятельно.</i></p> <p>Строить алгоритм. Разные виды разбора. Оценивание устных и письменных высказываний</p>	<p>Научится: Определять условия постановки тире между главными членами предложения Получит возможность научиться: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Уметь аргументировать написания.</p>

20 21	РР Изложение с творческим заданием		Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Письменная работа. Передавать содержание прослушанного текста. Сохранять при пересказе композицию, тему, основную мысль, стиль речи, выразительные языковые средства.	Научится: Определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль Получит возможность научиться: Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.	Ссамостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
22	Правильное согласование главных членов предложения. Д.ЗП. 16		Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи). <i>Анализ языковых единиц. Разные виды разбора.</i> Оценивание устных и письменных высказываний	Научится: Создавать свой текст с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста Получит возможность научиться: Строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы.	Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.
23	Второстепенные члены предложения. Определение. Д.З. П.17 , № 99,	8.2	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи. Распознавать определения, определять их вид и способ выражения; объяснять дефис при приложении. находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении.	Научится: Пояснять роль второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение , виды определений. Знать, что такое приложение, соблюдать правила написания приложений. Получит возможность научиться: Правильно и уместно употреблять определения и приложения в речи. Определять приложения и ставить дефис и кавычки.	Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.

24	Дополнение. Д.З. П.18, № 106	5.3	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении. Выделять, ставить вопросы; определять способы выражения. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах.	Научится: Знать, что такое дополнение, виды дополнений (прямое, косвенное). Получит возможность научиться: Правильно и уместно употреблять дополнения в речи.	Извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, справочной литературы.
25	Обстоятельство. Д.З. П.19, № 114,	5.3	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме. <i>Выделять, ставить вопросы;</i> Определять их значение и способы выражения; выполнять синтаксический разбор предложений, применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Научится: Определять дополнение, виды и способы выражения дополнения. Получит возможность научиться: Находить в предложении и характеризовать дополнение.	Уметь аргументировать написания.
26	Порядок слов в предложении. Д.ЗП. 20	5.3	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении. С помощью порядка слов выделять наиболее важное. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.	Научится: Определять порядок слов в предложении, прямой/обратный; синтаксическое значение и стилистическую роль порядка слов. Получит возможность научиться: С помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать и анализировать текст	Уметь аргументировать написания.

27		Диктант с грамматическим заданием.		<p>КЭС: Тире между подлежащим и сказуемым, главные члены предложения, порядок слов в предложении.</p> <p>Письменная работа. Разные виды разбора.</p>	<p>Научится: КУ: Находить тире между подлежащим и сказуемым, главные члены предложения, порядок слов в предложении. Получит возможность научиться: Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера..</p>	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера..
28		Работа над ошибками.		<p>Анализ диктанта. Разбор орфограмм.</p> <p>Выявить пробелы в знаниях и навыках. Разные виды разбора.</p>	<p>Научится: Делать анализ работы и выполнять грамматическое задание к нему Получит возможность научиться: Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Речь. Жанры публицистики. Репортаж- 3 час + 2 РК						
29		<p>Репортаж как жанр публицистики.</p> <p>Д.З. п.21, № 128</p>	8.6	<p>Репортаж, его тематика, задачи речи. <i>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.</i> Отличать репортаж от др. жанров. Формирование умения сжатия текста.</p>	<p>Научится: Особенностям репортажа, правилам его построения, характерные языковые средства. Получит возможность научиться: самостоятельно писать изложение и выполнять творческое задание к нему</p>	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

30	<p>РР Репортаж - повествование. Сочинение в жанре репортажа.</p> <p>РК На примере очерка К. Тихомирова «Улицы детства».</p>		<p>Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.</p> <p>Письменная работа. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>Научится: писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли</p> <p>Получит возможность научиться: самостоятельно написать сочинение</p>	<p>Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста(соответствие теме, жанру, стилю речи).</p>
31	<p>РР Репортаж - повествование. Сочинение в жанре репортажа.</p> <p>РК На примере очерка К. Тихомирова «Улицы детства».</p>		<p>Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.</p> <p>Письменная работа. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>Научится: писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли</p> <p>Получит возможность научиться: самостоятельно написать сочинение</p>	<p>Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста(соответствие теме, жанру, стилю речи).</p>
Односоставное простое предложение- 9 часов					
32	<p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Д.3. П.22 и 23 ,</p>	5.4	<p>Основные группы односоставных предложений. Понятие «Односоставные предложения». Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение, знать их виды: 4 глагольных и назывное. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.</p> <p>Разные виды чтения.</p>	<p>Научится: различать односоставные и двусоставные предложения; определять виды односоставных предложений; использовать односоставные предложения в разных стилях речи; правильно ставить знаки препинания в односоставных предложениях с осложняющими элементами</p>	<p>Подведение под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>

33	Определённо-личное предложение. Д.ЗП. 23		Знакомство с особенностями смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; формирование умения различать типы односоставных предложений, делать синтаксический разбор односоставных предложений Распознавать ОЛП, использовать в разных стилях речи Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; уметь различать виды односоставных предложений.	Научится: распознавать определённо-личные предложения и использовать их в речи; правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо-личные	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
34	Неопределённо - личные предложения. Д.З. П. 24 , № 148	5.4	Знакомство с особенностями неопределённо-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределённо-личные предложения по их значению и структурным особенностям. Употребление в речи, формы сказуемого, находить в тексте, использовать в высказываниях Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Монологическая и диалогическая речь.	Научится: Узнавать когда употребляются в речи неопр.- личные предложения, какие формы имеет сказуемое. . Получит возможность научиться: Опознавать в тексте эти предложения, использовать их в собственных высказываниях	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
35	Обобщённо-личные предложения. Д.З. № 152, П. 25	5.4	Формирование умения узнавать обобщённо-личные предложения в тексте, употреблять их в речи, уметь объяснять функцию обобщённо-личных предложений в речи, закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и по схеме. Распознавать в речи. Функция в речи, форма сказуемого, употребление. Нахождение обобщённо-личных предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными.	Научится: Понимать особенности употребления в речи обобщённо-личных предложений и способы выражения сказуемого . Получит возможность научиться: Опознавать в тексте эти предложения, использовать их в собственных высказываниях	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи

36		Безличные предложения. Д.З. П26 , №155,	5.4 5.2	<p>Знакомство с безличными предложениями, с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений; синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях.</p> <p>Понятие БЛП.</p> <p>Распознавать и использовать в речи. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений.</p>	<p>Научится:</p> <p>Понимать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Опознавать в тексте эти предложения, использовать их в собственных высказываниях</p>	<p>Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи</p>
37 38		РР Изложение по предложенному тексту.	3.8 3.1 0	<p>Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).</p> <p>Письменная работа.</p> <p>Сохранять при пересказе композицию, тему, основную мысль, стиль речи, выразительные языковые средства.</p>	<p>Научится:</p> <p>определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>самостоятельно писать изложение и выполнять творческое задание к нему</p>	<p>Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>
39		Назывные предложения. Д.З. П.27 , № 165	5.4	<p>Назывные предложения. Значение, структурные особенности назывных предложений, способ выражения грамматической основы в них. Названные предложения в поэзии.</p> <p>Определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках; пользоваться в описании для обозначения места и времени.</p>	<p>Научится:</p> <p>особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.</p>	<p>Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений</p>

40		Неполные предложения. Д.З. П.28 , № 170	5.6	Знаки препинания в неполных предложениях. Синонимическая замена неполных предложений полными. Опускание членов предложения. Отличие неполных предложений от полных предложений с нулевой связкой. Информационная переработка устного и письменного текста. Монологическая и диалогическая речь.	Научится: различать полные и неполные предложения; выполнять синонимическую замену неполных предложений полными; отличать неполные предложения от полных с нулевой связкой. Получит возможность научиться: Опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений
Речь. Жанры публицистики (продолжение) – 4 часа + 2 РК						
41		Статья. РК На основе очерка Анатолия Пашука «На остров среди болот». Д.ЗП. , 29		Статья в газету, понятие о жанре. Создание текстов разных функционально-смысловых типов Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.	Научится: понимать статью в газету; задачи статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства; правила работы над статьей в газету Получит возможность научиться: анализировать и редактировать тексты газетных статей; отбирать материал для газетной статьи;	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдением норм построения текста.
42		Статья. РК На основе очерка Анатолия Пашука «На остров среди болот». Д.ЗП. 29,		Статья в газету. Строение текста. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.	Научится: понимать статью в газету; задачи статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства; правила работы над статьей в газету Получит возможность научиться: анализировать и редактировать тексты газетных статей; отбирать материал для газетной статьи;	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдением норм построения текста.

43		РР Изложение по предложенному тексту.	3.8 3.1 0	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Письменная работа. Сохранять при пересказе композицию, тему, основную мысль, стиль речи, выразительные языковые средства.	Научится: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль Получит возможность научиться: самостоятельно писать изложение и выполнять творческое задание к нему	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
44		РР Изложение по предложенному тексту.	3.8 3.1 0	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Письменная работа. Сохранять при пересказе композицию, тему, основную мысль, стиль речи, выразительные языковые средства.	Научится: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль Получит возможность научиться: самостоятельно писать изложение и выполнять творческое задание к нему	Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
Простое осложнённое предложение – 38 часов						
<i>Предложения с однородными членами – 13 часов</i>						
45		Понятие об однородности членов предложения. Д.З. П.30	5.7 7.2	Предложения с однородными членами (общая характеристика). Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления.	Научится: Узнавать какие члены предложения считаются однородными, каковы их особенности. Речевые эффекты предложений с однородными членами Получит возможность научиться: Находить однородные члены в предложении, определять их синтаксическую роль.	Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

46		<p>Пунктуация при однородных членах предложения.</p> <p>Д.З. П.30</p>	5.7 7.2	<p>Предложения с однородными членами (общая характеристика). Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью.</p> <p>Знаки препинания в предложениях.</p> <p>Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. Конспектирование.</p>	<p>Научится:</p> <p>распознавать однородные члены предложения; признаки однородных членов; способы выражения сочинительной связи между однородными членами.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Находить однородные члены в предложении, определять их синтаксическую роль .</p>	<p>Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>
47		<p>Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.</p> <p>Д.З. П.30</p>	5.7 7.2	<p>Предложения с однородными членами (общая характеристика).</p> <p>Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью.</p> <p>Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. Конспектирование.</p>	<p>Научится:</p> <p>Распознавать бессоюзные предложения от союзных.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Опознавать виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения.</p>	<p>Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>
48		<p>Средства связи между однородными членами предложения.</p> <p>Д.З. П.31</p>	7..9 7.2	<p>Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь.</p> <p>Интонация перечисления.</p> <p><i>Конспектирование.</i></p> <p>Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</p>	<p>Научится:</p> <p>Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Опознавать виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения.</p>	<p>Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.</p>
49	15.01	<p>Средства связи между однородными членами предложения.</p> <p>Д.З. П.31</p>	7..9 7.2	<p>Средства связи между однородными членами предложения. Сочинительная связь.</p> <p>Интонация перечисления.</p> <p>Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p>	<p>Научится:</p> <p>Опознавать виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Опознавать виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения.</p>	<p>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>

50	20.01	Однородные и неоднородные. Д.З. П.32,	5.3	Однородные и неоднородные определения. Понимать определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	Научится: Понимать, что такое однородные и неоднородные определения. Получит возможность научиться: Опознавать виды определений в речи, грамотно оформлять их пунктуацию на письме.	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
51	21.01	Однородные и неоднородные. Д.З. П.32, № 210,	5.3	Однородные и неоднородные определения. Понимать определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	Научится: Понимать, что такое однородные и неоднородные определения. Получит возможность научиться: Опознавать виды определений в речи, грамотно оформлять их пунктуацию на письме.	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
52	22.01	РР Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница».	3.2 3.5	Сочинение. Упражнение 217. <i>Взаиморецензирование.</i> Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины.	Научится: Формировать навыки составления сочинения-описания по картине, знать виды искусств: репродукция Получит возможность научиться: Описать состояние природы, девушку, различные детали картины.	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи
53	27.01	РР Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница».	3.2 3.5	Сочинение. Упражнение 217. <i>Взаиморецензирование.</i> Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины.	Научится: Формировать навыки составления сочинения-описания по картине, знать виды искусств: репродукция Получит возможность научиться: Описать состояние природы, девушку, различные детали картины.	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи

54	28.01	<p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>П.33 , .</p>	5.7	<p>Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов.</p> <p><i>Составление тезисов;редактирование.</i></p> <p>Разные виды разбора.</p>	<p>Научится: определять обобщающее слово; правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Получит возможность научиться: правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того , что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
55	29.01	<p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>П.33 ,</p>	5.7	<p>Простые предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов.</p> <p><i>Составление тезисов;редактирование.</i></p> <p>Разные виды разбора.</p>	<p>Научится: определять обобщающее слово; правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Получит возможность научиться: правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того , что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
56	3.02	<p>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».</p>		<p>КЭС: Виды односоставных предложений, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах предложения</p> <p>Применение изученного материала при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки.</p>	<p>Научится: КУ: Определять виды односоставных предложений, находить однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Получит возможность научиться: Выполнять работу самостоятельно.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>

57	4.02	Работа над ошибками.		Анализ работы. Разбор орфограмм. Выявить пробелы в знаниях и навыках. Анализ языковых единиц.	Научится: делать анализ работы и выполнять грамматическое задание к нему, выбор и использование изученных орфограмм. Получит возможность научиться: Анализировать свои ошибки.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Предложения с обращениями и вводными конструкциями- 10 часов						
58	5.02	Обращение. Д.З. П.34, 35	7.8	Предложения с обращениями и вводными конструкциями. Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Создание текстов разных функционально-смысловых типов. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов.	Научится: Распознавать виды обращения; особенности обращения Получит возможность научиться: находить в предложениях обращения; разграничивать обращения и члены предложения; читать предложения с обращениями, соблюдая их интонационную особенность.	Подведения под понятия, распознавания объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.
59	10.02	Обращение. Д.З. П.34, 35	7.8	Предложения с обращениями и вводными конструкциями. Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств. Создание текстов разных функционально-смысловых типов. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов.	Научится: Распознавать виды обращения; особенности обращения Получит возможность научиться: находить в предложениях обращения; разграничивать обращения и члены предложения; читать предложения с обращениями, соблюдая их интонационную особенность.	Подведения под понятия, распознавания объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.

60	11.02	<p>Предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Д.З. П.36</p>	7.8	<p>Понятие вводности как речевой категории.</p> <p>Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.</p> <p>Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова.</p> <p>Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию.</p>	<p>Научится:</p> <p>Выделять вводные конструкции; группы вводных слов по значению</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность;</p>	<p>Подведение под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>
61	12.02	<p>Предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Д.З. П.36</p>	7.8	<p>Понятие вводности как речевой категории.</p> <p>Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.</p> <p>Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова.</p> <p>Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию.</p>	<p>Научится:</p> <p>Выделять вводные конструкции; группы вводных слов по значению</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность;</p>	<p>Подведение под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>
62	17.02	<p>Предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Д.З. П.36</p>	7.8	<p>Понятие вводности как речевой категории.</p> <p>Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению.</p> <p>Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова.</p> <p>Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию.</p>	<p>Научится:</p> <p>Выделять вводные конструкции; группы вводных слов по значению</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность</p>	<p>Подведение под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>
63	18.02	<p>Вставные конструкции.</p> <p>Д.ЗП. 35,</p>	7.8	<p>Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений.</p> <p>Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.</p> <p><i>Аудирование.</i></p> <p>Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.</p>	<p>Научится:</p> <p>Выделять вводные конструкции; группы вводных слов по значению</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность;</p>	<p>Подведение под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>

64	19.02	Вставные конструкции. Д.ЗП. 35	7.8	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. <i>Аудирование.</i> Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.	Научится: Выделять вводные конструкции; группы вводных слов по значению Получит возможность научиться: читать предложения с вводными конструкциями, соблюдая их интонационную особенность;	Подведение под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.
65	24.02	Предложения со словами ДА и НЕТ. Д.З. П.37,		Предложения с междометиями и словами да, нет. Разные виды чтения. Озвучивание текстов разных функционально-смысловых типов. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов.	Научится: правилам пунктуации в предложениях с междометиями и словами да, нет. Получит возможность научиться: правильно расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет;	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.
66	25.02	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями и вводными конструкциями».		КЭС: Обращение, предложения с вводными конструкциями, предложения со словами ДА и НЕТ. Применение изученного материала при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки.	Научится: КУ: Выделять на письме обращение, вводные конструкции, предложения со словами ДА и НЕТ. Получит возможность научиться: выполнять тест и грамматическое задание к нему	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
67	26.02	Работа над ошибками.		Анализ работы. Разбор орфограмм. Выявить пробелы в знаниях и навыках. Анализ языковых единиц.	Получит возможность научиться: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Предложения с обособленными членами – 15 часов						

68	2.03	<p>Обособление второстепенных членов предложения.</p> <p>Д.З. П.38 ,</p>	7.3 5.3	<p>Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении.</p> <p>Сущность и условия обособления.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений.</p> <p>Знать теоретический материал по теме.</p> <p>Различные виды чтения (поисковая).</p> <p>Перевод информации из одной знаковой системы в другую.</p>	<p>Научится:</p> <p>распознавать обособление; группы обособленных членов предложения; признаки обособленных второстепенных членов предложения.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>находить обособленные члены, выделять их интонационно при чтении предложений и запятыми на письме;</p>	<p>Подведения под понятия, распознавание объектов, выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>
69	3.03	<p>Обособление второстепенных членов предложения.</p> <p>Д.З. П.38 ,</p>	7.3 5.3	<p>Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении.</p> <p>Сущность и условия обособления.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений.</p> <p>Различные виды чтения (поисковая).</p> <p>Перевод информации из одной знаковой системы в другую.</p>	<p>Научится:</p> <p>распознавать обособление; группы обособленных членов предложения; признаки обособленных второстепенных членов предложения.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>выполнять синонимическую замену обособленных членов; на конкретных примерах объяснять роль однородных членов</p>	<p>Подведения под понятия, распознавание объектов, выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>
70	4.03	<p>Обособленные определения и приложения.</p> <p>Д.З. П.39 ,</p>	7.3 5.3	<p>Обособленные определения и приложения.</p> <p>Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.</p> <p>Различные виды чтения (поисковая).</p> <p>Перевод информации из одной знаковой системы в другую.</p>	<p>Научится:</p> <p>распознавать обособление; группы обособленных членов предложения; признаки обособленных второстепенных членов предложения.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>выполнять синонимическую замену обособленных членов; на конкретных примерах объяснять роль однородных членов</p>	<p>Подведения под понятия, распознавание объектов, выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.</p>

71	9.03	Обособленные определения и приложения. Д.З., П. 39	7.3 5.3	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного Определения. Различные виды чтения (поисковая). Перевод информации из одной знаковой системы в другую.	Научится: распознавать обособление; группы обособленных членов предложения; признаки обособленных второстепенных членов предложения. Получит возможность научиться: выполнять синонимическую замену обособленных членов; на конкретных примерах объяснять роль однородных членов	Подведения под понятия, распознавание объектов, выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.
72	10.03	Обособленные определения и приложения. Д.З., П. 39		Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного Определения. Различные виды чтения (поисковая). Перевод информации из одной знаковой системы в другую.	Научится: распознавать обособление; группы обособленных членов предложения; признаки обособленных второстепенных членов предложения. Получит возможность научиться: выполнять синонимическую замену обособленных членов; на конкретных примерах объяснять роль однородных членов	Подведения под понятия, распознавание объектов, выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.
73	11.03	Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами».		КЭС: Обособленные определения (причастные обороты и одиночные определения) и приложения. Применение изученного материала при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки.	Научится: КУ: Выделять на письме обособленные определения (причастные обороты и одиночные определения) и приложения. Получит возможность научиться: выполнять тест и грамматическое задание к нему	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

74	16.03	Работа над ошибками.		Анализ работы. Разбор орфограмм. <i>Оценивание устных и письменных высказываний/текстов.</i> Выявить пробелы в знаниях и навыках.	Получит возможность научиться выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
75	17.03	Обособленные обстоятельства. Д.З. П.40,	7.4 5.3	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. <i>Конспектирование.</i> Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.	Научится: ставить знаки препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях, выразительно читать текст с обособлениями. Получит возможность научиться: Применять знаки при пунктуационном оформлении письменного текста.	Подведения под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.
76	18.03	Обособленные обстоятельства. Д.З. П.40,		Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. <i>Конспектирование.</i> Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.	Научится: ставить знаки препинания при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях, выразительно читать текст с обособлениями. Получит возможность научиться: Применять знаки при пунктуационном оформлении письменного текста.	Подведения под понятия, распознавание объектов: выявление родовидовых и ситуативно-существенных признаков.
77	30.03	Обособленные обстоятельства. Д.З. П.40,		Обособленные обстоятельства. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок. Разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства, правильно ставить знаки препинания. <i>Конспектирование.</i> Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.	Научится: Обобщить сведения об обстоятельстве и о разных способах его выражения. Получит возможность научиться: Применять знаки при пунктуационном оформлении письменного текста.	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия

78 79	31.03 1.04	РР Изложение с творческим заданием. Д.З. П.42 ,	3.2 3.5	Изложение. Проверить сформированность умений сохранять при пересказе его тему, основную мысль, стиль речи, логику, типологическую структуру, абзацное членение текста. Уметь передавать содержание текста, сохраняя его лексические и синтаксические особенности. Создать свой текст. Письменная работа.	Научится: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Получит возможность научиться: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.	Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия
80	6.04.	Уточняющие члены предложения. Д.З. П.41, № 349,	7.6 7.2	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности. Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. Участие в дискуссии.	Научится: опознавать уточняющие члены. закрепление умений ставить знаки препинания. Получит возможность научиться: Применять знаки при пунктуационном оформлении письменного текста.	Подведение под понятия , распознавание объектов, родовидовых и ситуативно существенных признаков.
81	7.04	Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными обстоятельствами».		КЭС: Обособленные обстоятельства (деепричастные обороты, одиночные деепричастия), уточняющие члены предложения. Применение изученного материала при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки.	Научится: КУ: Выделять на письме обособленные обстоятельства (деепричастные обороты, одиночные деепричастия), уточняющие члены предложения. Получит возможность научиться: выполнять тест и грамматическое задание к нему	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

82	8.04	Работа над ошибками.		Анализ работы. Разбор орфограмм. Выявить пробелы в знаниях и навыках. Разные виды разбора.	Получит возможность научиться: Анализировать свои ошибки, выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
----	------	-----------------------------	--	--	--	--

Речь. Жанры публицистики (продолжение) – 4 часа

83	12.04	Портретный очерк. Д.ЗП. 42		Портретный очерк; общее представление о жанре. Жанровые признаки, правила построения, языковые средства. Подбирать материал для сочинения. информационная переработка устного и письменного текста	Научится: понятия очерк, портретный очерк; особенности портретного очерка, его составные части Получит возможность научиться: анализировать тексты, написанные в жанре портретного очерка, и составлять их самостоятельно	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.
84	13.04	Портретный очерк. Д.ЗП. 42		Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства. Жанровые признаки, правила построения, языковые средства. Подбирать материал для сочинения. информационная переработка устного и письменного текста	Научится: понятия очерк, портретный очерк; особенности портретного очерка, его составные части Получит возможность научиться: анализировать тексты, написанные в жанре портретного очерка, и составлять их самостоятельно	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.

85	14.04	РР Сочинение в жанре портретного очерка.		Сочинение. Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения. Писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Научится: Различать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Получит возможность научиться: подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.
86	15.04	РР Сочинение в жанре портретного очерка.		Сочинение. Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения. Писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Научится: Различать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Получит возможность научиться: подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.
Прямая и косвенная речь – 5 часов						
87	20.04	Прямая речь и её оформление. Д.З. П.43,	7.1 0	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	Научится: правильно оформлять прямую речь и диалог на письме Получит возможность научиться: Правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно.

88	21.04	Прямая речь и её оформление. Диалог. Д.З. П.43,	7.1 0	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	Научится: правильно оформлять прямую речь и диалог на письме Получит возможность научиться: Правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно.
89	22.04	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Д.З. П.45	7.1 0	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот, участие в дискуссии;	Научится: правильно трансформировать предложения с прямой речью. Иметь представление о косвенной речи.	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)
90	26.04	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Д.З. П.45	7.1 0	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот. участие в дискуссии;	Научится: правильно трансформировать предложения с прямой речью. Иметь представление о косвенной речи.	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)
91	27.04	Цитаты и их Обозначение. Д.З. П.44, 46 ,	7.1 0 7.1 9	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи. участие в дискуссии;	Научится: Иметь представление о цитатах. Получит возможность научиться: цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм устной и письменной речи.	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
ПОВТОРЕНИЕ - 13 часов						

92 93 94	28.04 29.04 4.05	Повторение по орфографии.	7.1 9	<p>Обобщение и закрепление знаний по развитию речи за курс 8 класса.</p> <p>Знать теоретический материал по разделам русского языка</p> <p>Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; анализ языковых единиц</p>	<p>Научится: Применять полученные знания на практике.</p> <p>Получит возможность научиться: квалифицировать различные типы орфограмм и пунктограмм.</p>	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
95	6.05	Итоговая контрольная работа.		<p>КЭС:</p> <p>Виды односоставных предложений, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах предложения, обособленные обстоятельства, уточняющие члены предложения.</p> <p>Разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</p>	<p>Научится: КУ:</p> <p>Различать виды односоставных предложений, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах предложения, обособленные обстоятельства, уточняющие члены предложения.</p> <p>Получит возможность научиться: Проверить уровень усвоения тем.</p>	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового
96	7.05	Работа над ошибками.		<p>Проверить уровень усвоения тем.</p> <p>Знать теоретический материал по разделам русского языка.</p> <p>Разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).</p>	<p>Получит возможность научиться: квалифицировать различные типы орфограмм и пунктограмм, делать работу над ошибками.</p>	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового
97 98 99	13.05 11.05 12.05	Повторение по синтаксису и пунктуации.	7.1 9	<p>Обобщение и закрепление знаний по развитию речи за курс 8 класса.</p> <p>Знать теоретический материал по разделам русского языка</p> <p>Разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);</p>	<p>Научится: Применять полученные знания и умения на практике.</p> <p>Получит возможность научиться: квалифицировать различные типы орфограмм и пунктограмм.</p>	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

100	13.05	Тестирование в формате ОГЭ		<p>КЭС:</p> <p>Главные члены предложения, Н и НН в разных частях речи, выразительные средства речи, виды словосочетаний, знаки препинания при вводных словах, обращениях, уточнениях, при прямой и косвенной речи, в простых и сложных предложениях, синонимы, анализ текста</p> <p>Разные виды разбора</p>	<p>Научится:</p> <p>КУ:</p> <p>Выделять главные члены предложения, правильно использовать Н и НН в разных частях речи, находить выразительные средства речи, виды словосочетаний, расставлять знаки препинания при вводных словах, обращениях, уточнениях, при прямой и косвенной речи, в простых и сложных предложениях, определять синонимы, делать анализ текста.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Проверить уровень усвоения тем, применять знания на практике.</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового</p>
101	18.05	Анализ работы		<p>Обобщение и закрепление знаний по развитию речи за курс 8 класса.</p> <p>Знать теоретический материал по разделам русского языка</p> <p>Разные виды разбора</p>	<p>Научится:</p> <p>Анализировать свои ошибки.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Проверить уровень усвоения тем.</p>	<p>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
102 103 104 105	19.05 20.05 25.05 26.05	Повторение синтаксиса и пунктуации		<p>Обобщение и закрепление знаний по развитию речи за курс 8 класса.</p> <p>Знать теоретический материал по разделам русского языка</p> <p>Разные виды разбора</p>	<p>Научится:</p> <p>Применять полученные знания и умения на практике.</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <p>Проверить уровень усвоения тем.</p>	<p>Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>

